

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**  
**«История литературы народов России»**  
направления 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
профиль – Начальное образование; дошкольное образование

**1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины (модуля) «История литературы народов России» является формирование целостного представления о процессе развития литератур народов России как о самостоятельном литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры; выявление закономерностей и форм развития национальных литератур как составной части общероссийской культуры.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «История литературы народов России» (Б1.В.ДВ.11.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений; изучается на 5 курсе в 10 семестре (по очной и заочной форме обучения).

Учебная дисциплина «История литературы народов России» является дисциплиной по выбору, направлена на углубление знаний студентов в истории литературы народов России и опирается на знания, сформированные в процессе изучения русской литературы в объеме программы средней школы.

Изучение дисциплины «История литературы народов России» необходимо для успешного освоения изучения дисциплин и практик, формируемых УК-5 компетенцию.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «История литературы народов России»**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	<b>Знать:</b> социокультурные различия социальных групп, отраженных в истории литератур народов России; основные этапы развития литератур народов России в контексте русской и мировой истории и культуры; типичные явления и переходные случаи литературных явлений, отражающих основные философские, религиозные, эстетические и этические учения; авторов и произведения, образующие эпохальный смысловой ряд; основные критические работы в российском литературном процессе общую характеристику

			историко-культурного контекста и закономерностей развития литературного процесса (в контексте литератур народов России)
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	<p><b>Уметь:</b> ориентироваться на полученные культуроведческие знания концептуального характера в профессиональной деятельности;</p> <p>анализировать основные этапы развития национальных литератур, критики и их современной научной парадигмы;</p> <p>использовать принципы художественного миромоделирования и эволюции жанров в теоретическом и историографическом аспектах;</p> <p>осуществлять комплексный поиск литературоведческой информации, касающейся истории развития литератур народов России, необходимый для понимания исторического наследия и социокультурных традиций Отечества;</p> <p>выделять форму, содержание и функцию художественного образа;</p> <p>содержание, образовательное, воспитательное и эстетическое значение произведений литературы</p>
		УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	<p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей для эффективного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</p> <p>основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения;</p> <p>навыками анализа</p>

			художественных текстов с точки зрения глубины содержания, драматургии, жанровой палитры, а также выявления отраженного в произведении культурного колорита народов России; навыками применения полученных знаний для развития своего творческого потенциала
--	--	--	---

**4. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов (3 зачетные единицы).**

**5. Разработчик:** Тхайцухова Айшат Мухамедовна, канд.филол.наук, доцент, доцент кафедры профессионального образования, русского языка и методики его преподавания.